


 المملكة المغربية
 وزارة التربية الوطنية
 والتكوين المهني
 والتعليم العالي والبحث العلمي

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق
 المديرية الإقليمية بـجـرـسـيـف

مدة الإنجاز: ساعة ونصف	الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية
	دورة يونيو 2018
	مادة اللغة العربية والتربية الإسلامية عناصر الإجابة

اللغة العربية

النص:

يفرق العلماء اليوم بين ثلاثة أنواع من الثقافة: الثقافة نفسها الخاصة (0.5ن) بشعب، ثم ما يتفرع منها من ثقافات محلية، وربما كانت هي الأساس الذي تقوم عليه حياة الشعب، وهذا هو ما يسمى بالثقافة الفرعية، ثم الثقافة (0.5ن) العالمية التي تتكون الآن بفضل ازدياد وسائل الاتصال بين الجماهير من صحف، ومجلات، وإذاعات، ومراكز تلفزيونية، بالإضافة إلى البرق والتلفون والتلكس وما يستجد (0.5ن) بعد ذلك.

والاتجاه العام اليوم ينحو إلى ضرورة المحافظة على الثقافات المحلية، كما تجتهد (0.5ن) الشعوب (0.5ن) الآن (0.5ن) في إحياء (0.5ن) ما جمد (0.5ن) وحجف (0.5ن) من تراث (0.5ن) الثقافة (0.5ن) الماضية (0.5ن) الخاصة بها، أملا في المحافظة على الكيان الاجتماعي والاقتصادي للشعب نفسه، حيث كادت الصناعة الآلية ذات (0.5ن) الإنتاج الكمي أن تقضي (0.5ن) على الصناعة الحرفية التي تمارس باليد، مع الحب والإتقان والمحافظة على الطابع المحلي.

حسين مؤنس، الحضارة، ط2، عالم المعرفة، العدد 17، 1998، ص 390 / 392 (بتصرف)

المجال الرئيسي الأول: القراءة (20 نقطة)

1- أزداد الكلمات من النص: (1.5ن)

- يخلط: يفرق (0.5ن) - نقصان: ازدياد (0.5ن) - الخاص: العام (0.5ن)

2- عنوان النص: الثقافة - أنواع الثقافة... أو ما يؤدي نفس المعنى (1ن)

3- نوعية النص: قصة - مقالة - رسالة - خطبة - شعر. (1ن)

4- القيمة الأساسية التي يروجها النص: قيمة دينية - قيمة اجتماعية - قيمة ثقافية - قيمة فنية. (1ن)

5- أنواع الثقافات المذكورة في النص: (1.5ن)

الثقافة الخاصة بشعب (0.5ن) - الثقافة المحلية أو الثقافة الفرعية (0.5ن) - الثقافة العالمية (0.5ن)

6- الفرق بين الصناعة الآلية والصناعة الحرفية. (2ن)

يذكر المتعلم بعض خصائص كل من الصناعة الآلية (1ن) والصناعة الحرفية (1ن) من حيث الوسائل المستعملة ونوعية الإنتاج.

7- أفكار النص الأساسية: (3ن)

- أنواع الثقافة (1ن)

- اجتهاد الشعوب من أجل المحافظة على الثقافة المحلية (1ن)

- تراجع الصناعة الحرفية أمام سيطرة الصناعة الآلية (1ن)

8- تمنح (2 ن) لمن توفرت في جملته سلامة الشكل والمضمون.

- كادت... (0,5 ن).... ذات.... (0,5 ن).... أن... (0,5 ن).... التي... (0,5 ن)

9- الشكل. (7 ن) . (انظر النص)

المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي (15 نقطة)

❖ التراكيب (6ن)

1- استخراج المطلوب من النص: (2ن)

- توكيد معنوي: نَفْسُهَا / نَفْسِهِ (0.5ن)
- تمييز ملفوظ: أنواع (0.5ن)
- مفعول لأجله: أملا (0.5ن)
- فعل مبني للمجهول: يُسَمَّى / تُمارَسُ (0.5ن)

2- الإعراب: (3ن)

- العلماء: فاعل مرفوع (0.5ن)
- محلية: نعت حقيقي تابع لمنعوته في جره . (0.5ن)
- الأساس: خبر كان منصوب. (0.5ن)
- ينحو: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الواو (0.5ن) والفاعل ضمير مستتر تقديره هو (0.5ن).
والجملة الفعلية محل في رفع خبر (0.5ن)
3- تقبل فقط الجملة التي تتضمن حالا جملة اسمية. (1ن)

❖ الصرف وتحويل (6ن)

1- استخراج المطلوب من النص: (3ن)

فعل مجرد (0.5ن)	فعل مزيد (0.5ن)	فعل ناقص (0.5ن)	مصدر (0.5ن)	عدد (مُمَيَّر) (0.5ن)	اسم منسوب (0.5ن)
جمد - جف - تقضي	يفرق- يفرّج- تجتهد...	ينحو / تقضي	ازدياد - إحياء- إتقان	ثلاثة	الكمي - المحلي ...--

2- الاشتقاق (2 ن)

الفعل	أصله	اسم فاعله	اسم مفعوله	مصدره
حافظ	حَوَظَ (0.5ن)	مُحَافِظَ (0.5ن)	مُحَافِظَ (0.5ن)	مُحَافَظَةٌ (0.5ن)

3- تحويل الجملة إلى الجمع المذكر مع الشكل التام: (1ن)

"يحافظ الصانع الحرفي على ثقافته المحلية، متطلعا إلى تطويرها".

يُحَافِظُ الصَّانِعُونَ (الصَّنَاغُ) (0,25ن) الحَرَفِيُّونَ (0,25ن) عَلَى ثِقَاتِهِمْ (0,25ن) المَحَلِّيَّة، مُتَطَلِّعِينَ (0,25ن) إِلَى تَطْوِيرِهَا.

- 1- تصحيح الأخطاء في الجملة: " سَأَلْتُ بَنَ رَاعِي عَن قِصَّةِ النَّعْجَاتِ وَالْعَصَى " (1ن)
سَأَلْتُ (0.25 ن) اِبْنَ (0.25 ن) رَاعٍ (0.25 ن) عَن قِصَّةِ النَّعْجَاتِ وَالْعَصَى (0.25 ن)
- 2- إكمال الكلمات بالهمزة المناسبة: (1ن)
مسائل(0.25ن)- مؤونة (0.25ن) - دفعء(0.25ن) - نبأ(0.25ن)
- 3- سبب كتابة الألف على هاتين الصورتين (ى - ا) في الكلمتين: (1ن)
- سقى : لأن أصلها ياء (يسقي - سقي) (0.5 ن)
- عُلياً: الألف اللينة سبقتها ياء (0.5 ن)

المجال الرئيسى الثالث: الإنشاء (15 نقطة)

معايير التقويم:

- 1- خضوع النص لتصميم مناسب يعكس العناصر المطلوبة، ومهارة الكتابة المناسبة (حوار). (1.5 ن)
- 2- الارتباط بالموضوع والالتزام بالحجم المحدد. (1.5 ن)
- 3- صحة الأفكار، وترتيبها، وتنوعها. (6 ن)
- 4 - التوظيف السليم للرصيد اللغوي، وتجنب الأخطاء. (3 ن)
- 5- الاستعمال السليم لعلامات الترقيم (2 ن)
- 6- المقرونية والتنظيم المادي للنص (1 ن)

التربية الإسلامية (10 نقط):

1- "قل أوحى إلي أنه استمع نفر من الجن فقالوا إنا سمعنا قرآنا عجبا(0.5 ن) ○ يهدي إلى الرشد فآمنا به ولن نشرك بربنا أحدا(0.5 ن) (سورة الجن)

2- "فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون ○ فأصبحت كالصريم(0.5 ن) ○ فتنادوا مبشرين(0.5 ن) ○ أن أغدوا على حرثكم إن كنتم صارمين(0.5 ن) ○ فانطلقوا وهم يتخافتون(0.5 ن) ○ ان لا يدخلنها اليوم عليكم مسكين ○ (سورة القلم)

3- القاعدة التجويدية المناسبة: – نائمون: المد المتصل. (0.5 ن)

4- شرح المفردتين:

نَفَرٌ: جماعة من ثلاثة إلى عشرة (0.25 ن) – كالصريم: كالرماد الأسود (0.25 ن)

5- الحديث النبوي الشريف الذي يعرف الإيمان. (1.5 ن)

...قال: "أخبرني عن الإيمان" قال صلى الله عليه وسلم: (أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره) قال صدقت... (أخرجه الإمام مسلم).

6- بعض صفات الرسول صلى الله عليه وسلم: (1 ن)

- الرحمة - الحلم - الصبر - العفو - الأمر بالمعروف - النهي عن المنكر ... (0,25 ن X 4)

7- أ- الصيام شرعا: هو الإمساك عن شهوتي البطن والفرج من طلوع الفجر إلى غروب الشمس، (0.5 ن) بنية التقرب إلى الله (0.5 ن).

ب- شرطين من شروط الصيام المتوفرة في أحمد: (0.25 ن + 0.25 ن)

الإسلام – العقل – البلوغ.

ج- العذر الذي يبيح لأحمد الإفطار في رمضان: – المرض (0.5 ن)

8- توقفت سعاد عند الآية الكريمة: "أن لا يدخلنها اليوم عليكم مسكين" امتدادات الآية الكريمة :

أ- جزاء من يحرم المسكين حقه: (0.5 ن)

سخط الله – غضب من الله – زوال البركة من النعم – انتشار الكراهية والحقد بين الناس... (إجابة واحدة تكفي)

ب- العبرة المستخلصة من قصة أصحاب البستان: (0.5 ن)

أرعى حق المسكين، وأتجنب ظلم ذوي الحقوق – أرحم المسكين وأتصدق عليه -

9- اختار والد سعاد الصالح الذي يتقاسم معه أوقاتا لذكر الله وشكره: صحيح (0.5 ن)

الاسم الكامل : رقم الامتحان : المؤسسة :	الامتحان الموحد الإقليمي لنيل شهادة الدروس الابتدائية	 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرق المديرية الإقليمية لجرسيف
	دورة يونيو 2018	
	مادة اللغة العربية والتربية الإسلامية مدة الإنجاز: ساعة ونصف	

ملحوظة: تتم الإجابة عن جميع الأسئلة على نفس الورقة.

اللغة العربية

النص:

يفرق العلماء اليوم بين ثلاثة أنواع من الثقافة: الثقافة نفسها الخاصة بشعب، ثم ما يتفرع منها من ثقافات محلية، وربما كانت هي الأساس الذي تقوم عليه حياة الشعب، وهذا هو ما يسمى بالثقافة الفرعية، ثم الثقافة العالمية التي تتكون الآن بفضل ازدياد وسائل الاتصال بين الجماهير من صحف، ومجلات، وإذاعات، ومراكز تلفزة، بالإضافة إلى البرق والتلفون والتلكس وما يستجد بعد ذلك.

والاتجاه العام اليوم ينحو إلى ضرورة المحافظة على الثقافات المحلية، كما تجتهد الشعوب الآن في إحياء ما جمد وجف من تراث الثقافة الماضية الخاصة بها، أملا في المحافظة على الكيان الاجتماعي والاقتصادي للشعب نفسه، حيث كادت الصناعة الآلية ذات الإنتاج الكمي أن تقضي على الصناعة الحرفية التي تمارس باليد، مع الحب والإتقان والمحافظة على الطابع المحلي.

حسين مؤنس، الحضارة، ط2، عالم المعرفة، العدد 17، 1998، ص 390 / 392 (بتصرف)

المجال الرئيسي الأول: القراءة (20 نقطة)

1- أستخرج من النص أضعاد الكلمات التالية: (1.5ن)

- يَخْلُطُ ≠ - نقصان ≠ - الخاص ≠

2- أقتراح عنوانا مناسباً للنص: (1ن)

3- أضع إطارا حول نوعية النص مما يلي: - قصة - مقالة - رسالة - خطبة - شعر. (1ن)

4- أحيط القيمة الأساسية التي يروجها النص مما يلي: قيمة دينية - قيمة اجتماعية - قيمة ثقافية - قيمة فنية. (1ن)

5- أبرز أنواع الثقافات المذكورة في النص. (1.5ن)

6 - أعبّر عن الفرق بين الصناعة الآلية والصناعة الحرفية من حيث الوسائل والإنتاج. (2 ن)

لا يكتب في هذا الإطار

7- أستخرج ثلاث أفكار أساسية للنص: (3ن)

8- أنسج على منوال الجملة التالية:

كادت الصناعة الآلية **ذات** الإنتاج الكمي **أن** تقضي على الصناعة الحرفية **التي** تمارس باليد (2ن)
كادت ذات أن التي

9- أشكل الكلمات والجملة التي تحتها خط في النص. (7 ن)

المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي (15 نقطة)

❖ التراكيب (6ن)

1- أستخرج المطلوب من النص: (2ن)

- تمييز ملفوظ: - توكيد معنوي:
- مفعول لأجله: - فعل مبني للمجهول:

2- أعرب ما كتب بخط **مضغوط** حسب موقعه في النص: (3ن)

- العلماء:
- محلية:
- الأساس:
- ينحو:

3- أركب جملة تتضمن حالا، جملة اسمية. (1ن)

❖ الصرف وتحويل (6ن)

1- أملأ الجدول باستخراج المطلوب من النص: (3ن)

اسم منسوب	عدد (مُمَيَّر)	مصدر	فعل معتل ناقص	فعل مزيد	فعل مجرد

التربية الإسلامية (10 نقط): التزكية- الاقتداء - الاستجابة - القسط - الحكمة

أتأمل الوضعية التالية، ثم أنجز المطلوب:

في يوم من أيام رمضان، رجعت سعاد من المدرسة ظهراً، فوجدت والدها مع صديقه أحمد، الرجل المعروف بالاستقامة، يتحدثان عن أسباب إيمان جماعة الجن المذكورة في القرآن الكريم. وجلست تتابع حديثهما، فأثار انتباهها مرض صديق والدها، كما استغربت لشربه الدواء والماء وقت الصيام. بعدما انصرف الضيف، حملت سعاد المصحف ورتلت سورة القلم، حيث استوقفتها الآية الكريمة: "أن لا يدخلنها اليوم عليكم مسكين".

1- أكتب من سورة الجن، الآيات الكريمة التي تبين إيمان جماعة الجن لما سمعوا القرآن الكريم يتلى:

بسم الله الرحمن الرحيم، قل اوحى إليّ.....

..... ولن نشرك بربنا أحدا. (1ن)

2- أكتب من قوله تعالى: "فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون" إلى: "أن لا يدخلنها اليوم عليكم مسكين" سورة القلم" (2 ن).....

3- أذكر القاعدة التجويدية المناسبة للكلمة التالية:(0.5ن) نائمون:.....

4- أشرح المفردتين: (0.5 ن)

نَفَرًا: كالصريم:

5- ورد في الوضعية إيمان جماعة الجن، أكتب حديثاً نبوياً شريفاً يحدد معنى الإيمان. (1.5ن)

6- يتضح من الوضعية، أن الطفلة سعاد تسعى إلى طاعة الله ونيل رضاه. أذكرها بأربع صفات من صفات الرسول صلى الله عليه وسلم لتقتدي به: (1ن).....

7- استغربت سعاد لإفطار صديق والدها أحمد. أساعدها على الفهم من خلال ما يلي:
أ- أعرّف الصيام شرعاً: (1 ن).....

ب- أذكر شرطين من شروط الصيام المتوفرة في أحمد: (0.5ن)

ج- أعدد العذر الذي أباح لأحمد الإفطار في رمضان: (0.5ن).....

8- توقفت سعاد عند الآية الكريمة: "أن لا يدخلنها اليوم عليكم مسكين" أشرح لها امتدادات الآية الكريمة من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية:

أ- ما جزاء من يحرم المسكين حقه؟ (0.5ن).....

ب- ماهي العبرة التي تستخلصها من قصة أصحاب البستان: (0.5ن)

9- أكتب صحيحاً أو خطأ: (0.5ن)

- اختار والد سعاد الصالح الذي يتقاسم معه أوقاتنا لذكر الله وشكره:.....