


Réponses et barème de l'examen

les domaines	Questions	Réponses	Barème
la compréhension de l'écrit	1	Le titre: Le travail des enfants La référence: Encyclopédie numérique Encarta 2007 Le nombre de paragraphes:3	2
	2	centaines de millions - un tiers	2
	3	vrai - vrai - faux	3
	4	Ils travaillent dans les exploitations de canne à sucre, l'industrie et l'artisanat.	2
	5	les solutions du phénomène : réduire la pauvreté. sensibiliser l'opinion.	2
	6	Accepter toute réponse justifiée	2
lexique	1	Métier = profession..... Les adultes= les grands/ les âgés	1
	2	Pauvre ≠riche interdire≠permettre.....	1
	3	Obligation Facilement	1
grammaire	1	Il faut sensibiliser l'opinion ? faut-il sensibiliser l'opinion ? est ce qu'il faut sensibiliser l'opinion ?	2
	2	Les enfants peuvent être employés comme domestiques. C'est le cas de la plupart des filles de moins de 16 ans qui travaillent dans ce monde.	1
	3	Cette fille va à l'école pour s'instruire. Mais, celle/celle-là/ celle-ci travaille aux champs agricoles.	1
	4	Il existe des lois <u>internationales</u> qui réglementent le travail <u>enfantin</u> .	1
	5	Les enfants qui travaillent ne vont pas à l'école. Ils ne font pas <u>la</u> grève. Les enfants accèdent à <u>l'éducation</u> .	1
	6	Il faut sensibiliser l'opinion; parce que ce phénomène est encore mal connu. Les enfants qui accèdent à l'éducation sont plus instruits que ceux non scolarisés.	1
conjugaison	1	- Les pays en voie de développement font travailler les enfants dans l'industrie et l'artisanat.	1
		- Ils iront à l'école.	1
		- Des centaines de millions d'enfants dans le monde travaillaient .	1
		-Les enfants ont fini leurs devoirs.	1
	2	-Les garçons s'amuse nt à la plage.	0,5
		- A minuit, le vent s'est calmé .	0,5
	3	Promenez-vous dans le jardin.	1
4	Si j'étudiais ; je deviendrais médecin.	1	
orthographe	1	le phénomène - il se lève - arrêter (0,25 pour chaque accent)	1
	2	La condition de son travail est souvent très difficile et pénible.	1
	3	Le travail- les travaux /le festival- les festivals / un pneu- des pneus / un porte-clé - des porte-clés	1
production de l'écrit	1	2- Mais son père n'a pas d'argent pour l'inscrire à l'école. 3- Alors, sa mère vend ses bijoux, 4- et lui achète les fournitures scolaires. 1 - Fatima voudrait étudier comme sa cousine	2
	2	-La pertinence des idées qui servent à convaincre le père en parlant de l'importance de l'école	2
		-L'emploi correct du lexique, des structures syntaxiques et des règles orthographiques	2
		- La lisibilité et l'originalité de la production.	1

<p>Royaume du Maroc</p>  <p>Ministère de l'Éducation Nationale AREF de Marrakech - Safi Direction provinciale de Rhamna</p>	<p>EXAMEN DE 6^{ème} AEP SESSION JUIN 2016</p>	<p>NOM :</p> <p>PRENOM :</p>
	<p>ÉPREUVE DE FRANÇAIS</p> <p>Durée : 1h30min</p>	<p>NOTE : /40</p> <p>NOTE : /10</p>

Dès son adolescence, Leonardo veut tout comprendre, tout apprendre, tout savoir. Il devient peintre, sculpteur, ingénieur, savant ... Le voici en train de tester une de ses inventions.

Leonardo donne les dernières instructions au jeune paysan qui va tester son système. Il a choisi un garçon léger, mais bien musclé. « Tes ailes sont bien fixées, n'aie pas peur, elles ne peuvent pas tomber. Maintenant tu cours, et, quand tu sens le vide sous tes pieds, bats des bras et des jambes le plus vite possible, ça fera monter et descendre les ailes, et tu seras le premier homme à voler dans les airs »...

Leonardo n'a plus qu'une idée en tête : découvrir le secret du vol [...]. Faire voler l'homme ! Un rêve vieux comme le monde...

B.LABBE et M. PUECH, Leonard de Vinci, coll. « De vie en vie », Editions Milan 2005.

I. Compréhension de l'écrit : (13 pts)

- a) A qui s'adresse Léonardo ? (2 pts)
.....
- b) Quel était le rêve de Léonardo ? (2 pts)
.....
- c) Comment était le jeune paysan ? (2 pts)
.....
- d) Relevez les personnages cités dans le texte (3 pts)
.....
- e) Donne un titre au texte (2 pts)
.....
- f) Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte ? (2 pts)
.....

II. Activités réflexives sur la langue : (20 pts)

1) Lexique : (3 pts)

- a) Cherche dans le texte les synonymes des mots suivants : (1,5 point)

Orientations:.....

Expérimenter :

b) Recherche dans le texte le contraire de chaque mot (1,5 point)

Monter # Le dernier #

2) Grammaire: (7 pts)

a) Recherche dans le texte une phrase exclamative (1 pt)

-

b) Complète par les déterminants suivants : sa /son/ les /d' (1 pt)

- Léonardo commença à observer ... ailes ... un oiseau pour s'en servir dans ... dessin et ... peinture.

c) Recopie les phrases en évitant la répétition (1 pt)

- Ce peintre est rapide. Ce peintre est plus lent.
.....

d) Transforme la phrase au discours indirect (1.5 pt)

- Léonardo demande au paysan: « Quand tu sens le vide sous tes pieds, bats des bras et des jambes le plus vite possible ».

e) Mets à la forme passive (1.5 pt)

- Leonardo donne les dernières instructions au jeune paysan.

f) Exprimer la cause en complétant par grâce à//à cause de (1 pt)

- son génie, Léonardo est arrivé à inventer un parachute.

3) Conjugaison : (7pts)

a) Conjugue aux temps demandés (7 pts)

- Leonardo donne les dernières instructions au jeune paysan. (imparfait) (1 pt)
.....

- Tu seras le premier homme à voler dans les airs. (passé composé) (1.5 pt)
.....

- Léonardo et le paysan s'arrêtent pour commencer le test. (futur simple). (1 pt)
.....

- (être courageux) ! (la 2^{ème} personne du singulier ; à l'impératif) (1 pt)
.....

- Léonardo espérait que son test (réussir). (subjonctif présent) (1 pt)
.....

- Le jeune paysan teste l'invention de Leonardo. (futur proche) (1.5 pt)

.....
4) Orthographe: (3 pts)

a) Mets les accents qui conviennent (1pt)

- Leonardo est déprime. Il n'arrive pas a trouver le secret du vol. Son reve est loin de se realiser.

b) Complète par ce qui convient (1pt)

- Léonardo prend *son/sont* petit carnet et *se/ce* met à dessiner.

c) Trouve :

Le pluriel de : Un paysan : (0.5pt)

Le féminin de : Un vieux : (0.5pt)

III. Production de l'écrit : (7 pts)

1) Remets en ordre les phrases suivantes pour former un paragraphe cohérent : (2pts)

- a. et examina si elles sont bien fixées.
- b. Leonardo appela le jeune paysan.
- c. Hop ! Il donna le signal de départ.
- d. Il lui demanda de ramener les grandes ailes

.....
.....
.....
.....
.....

2) Dans quelques lignes (six à huit lignes), imagine une fin à cette histoire. (5pts)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....